

한국전통문화대학교 K-Heritage 국제센터

2026 K-Heritage Field Study

기간: 2026년 7월 2일 (목) ~ 2026년 7월 13일 (월), 총 12일

학점: 45시간/3학점 (학점 인정 가능)

언어: 영어(주), 일부 실습은 한국어 병행

지원자격: 한국전통문화대학교 학부생, 협력 대학의 공식 추천을 받은 국제 학생

장소: 부여 본교, K-Heritage 국제센터 (서울), 전국 주요 문화유산 현장



프로그램 개요

“2026 K-Heritage Field Study Program”은
K-Culture의 기반이 되는
한국의 전통 공예와 국가유산의 가치를
‘장인정신(Craftsmanship)’의 관점에서 재조명하고,

한국전통문화대학교의 특성화된 교육 인프라를 바탕으로
학생들에게 체험 중심의 학습 기회를 제공하고자 기획된
프로그램입니다.

“4단계 서사 구조”를 기반으로 한 전통 공예 탐구



프로그램 세부 일정

ACT 1. 재료와 자연



날짜	단원명	강의내용	장소
7월 2일 (목)	오리엔테이션	학생 발표: 학생 출신국 대표 공예 소개	K-Heritage 국제센터
7월 3일 (금)	흙과 불: 도자, 기와의 비밀	한국 도자기의 문화적 위상 / 흙, 유약, 가마의 기술과 원리	국립중앙박물관 부여 본교

ACT 2. 기술과 손 1: 백제의 장인들



날짜	단원명	강의내용	장소
7월 4일 (토)	부여 현장 답사: 백제 장인의 유산	유네스코 백제역사유적지구 탐방 국립부여박물관_백제 금속공예, 도자, 건축 유물 관찰	유네스코 백제역사유적지구 국립부여박물관
7월 5일 (일)	부여 현장 답사: 살아있는 장인	전통미술공예학과 섬유전공 방문 및 장인 인터뷰 "당신의 손이 기억하는 것"	부여 본교



프로그램 세부 일정

ACT 2. 기술과 손2: 공예와 문화적 맥락



날짜	단원명	강의내용	장소
7월 6일 (월)	실과 바늘: 한복, 자수, 매듭 발효의 기술: 시간이 만드는 유산	전통 한복과 현대 한복의 차이_ 한복 체험 UNESCO 인류무형문화유산 김장문화의 의미, 발효 식품 워크숍	전주 한옥 마을
7월 8일 (수)	소리와 몸: 악기, 공연 예술	전통악기의 재료와 제작 원리, 국악기 소리 체험, 판소리·탈춤의 전승과 수련 과정	국립국악원
7월 9일 (목)	나무와 종이: 한옥, 목공, 한지	한옥 건축의 원리/ 한지의 제작과 활용	남산 한옥 마을
7월 10일 (금)	비교문화 워크숍	그룹 워크숍: 출신국 대표 수공예 유산 발표 및 한국 공예와의 비교	K-Heritage 국제센터

ACT 3. 공간과 현장: 장인의 도시, 서울



날짜	단원명	강의내용	장소
7월 11일 (토)	서울 현장 답사: 왕의 공간, 장인의 손	국립고궁박물관_왕실 공예품 집중 관람 서울공예박물관_"가장 놀라운 손의 흔적은?"	국립고궁박물관 서울공예박물관
7월 12일 (일)	서울 현장 답사: 살아있는 장인의 거리	인사동 전통공예 장인공방 방문 전통 공연예술 관람	인사동

ACT 4. 성찰: 나의 유산, "Made by Me"



날짜	단원명	강의내용	장소
7월 13일 (월)	"Made by Me": 최종발표	최종발표 "Made by Me"_ 체험한 유산 요소 1개 선정, 제작 원리·문화적 의미· 자국 문화 비교 발표	K-Heritage 국제센터